

La Universidad de Zaragoza conmemora la obra de J-P. Sartre en el centenario de su nacimiento con la realización del Congreso Internacional SARTRE Y SU TIEMPO, congratulándose por la buena acogida de la convocatoria y por el hecho de reunir a reconocidos especialistas en el estudio de la obra sartreana y de favorecer el conocimiento de una filosofía y literatura fundamentales para la cabal comprensión del siglo XX.

Agradecemos a la DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN, al AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA y a la UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA el patrocinio del Congreso Internacional. Y a la FUNDACIÓN DE INVESTIGACIONES MARXISTAS, a la EMBAJADA DE FRANCIA en España, y a los departamentos de FILOLOGÍA FRANCESA y de FILOSOFÍA de la Facultad de Filosofía y Letras (Zaragoza) y la CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA su entusiasta apoyo.

Comité Científico. Presidente: M. Contat (París). Vocales: J. Simont (Bruselas), E. Bello (Murcia), L. Beltrán (Zaragoza), P. Tamassia (Trento), S. Teroni (Cagliari), C. Amorós (Madrid), J. L. Rodríguez García (Zaragoza).

Coordinador: J. L. Rodríguez García, rogarcia@unizar.es

Secretaria: Cristina Ballestín, cballes@unizar.es

Secretarios adjuntos: Pablo López, Sergio Callau, Bárbara Minesso, Óscar Aldunate, Ignacio Duque, Kike Mora.

Secretaría del CONGRESO SARTRE Y SU TIEMPO:

Departamento de Filosofía

Facultad de Filosofía y Letras

Pedro Cerbuna, 12

50009 ZARAGOZA

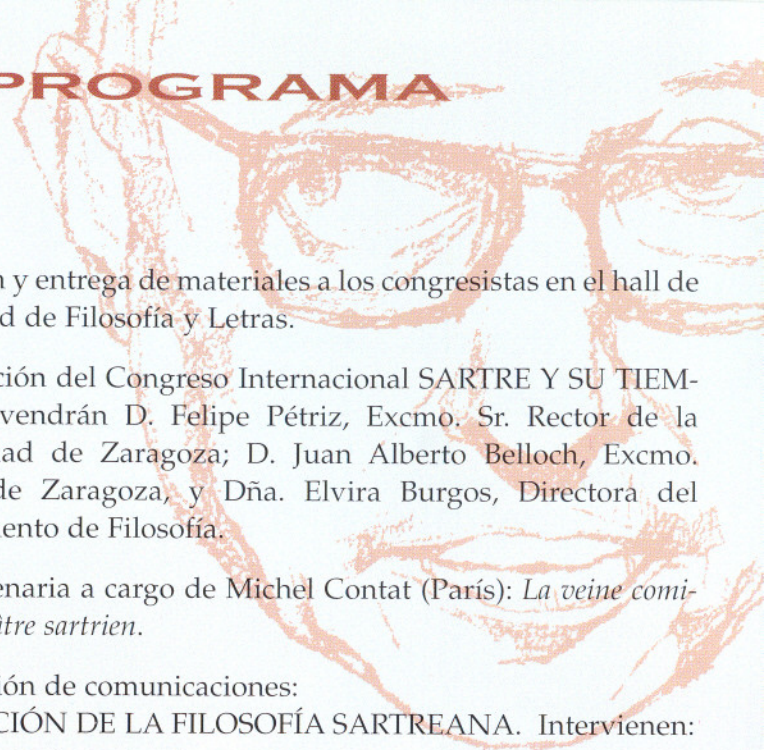
Sede del Congreso:

Recepción en el hall de la Facultad de Filosofía y Letras

Sesiones en el Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner

La asistencia al Congreso Internacional es reconocida con 2 créditos de Libre elección para los estudiantes de la Universidad de Zaragoza. La Secretaría del Congreso informará de los requisitos para validar el reconocimiento de los mismos.

PROGRAMA



LUNES 14

- 9'00 h.** Recepción y entrega de materiales a los congresistas en el hall de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 10'00 h.** Inauguración del Congreso Internacional SARTRE Y SU TIEMPO. Intervendrán D. Felipe Pétriz, Excmo. Sr. Rector de la Universidad de Zaragoza; D. Juan Alberto Belloch, Excmo. Alcalde de Zaragoza, y Dña. Elvira Burgos, Directora del Departamento de Filosofía.
- 11'00 h.** Sesión Plenaria a cargo de Michel Contat (París): *La veine comique tu théâtre sartrien.*
- 17'00 h.** Presentación de comunicaciones:
PROYECCIÓN DE LA FILOSOFÍA SARTREANA. Intervienen:
- Tatiana Golichenko (Kiev): *La lecture de Sartre par les philosophes ukrainiens dans les années 1950-1990.*
 - Mohamed Bilal Achmal (Rabat): *Sartre y la cultura marroquí.*
 - Roberto Sánchez (Michoacán): *Sartre y la ontología del mexicano.*
 - Rubén Alfredo Quiroz (Lima): *El puño de J-P. Sartre o los sastrecillos valientes. Un estudio sobre la recepción de Sartre en Perú.*
- 19'00 h.** Sesión plenaria a cargo de Annie Cohen-Solal (París): *La résistance de Sartre.*

MARTES 15

9'30 h. Sesión plenaria a cargo de Manuel Cruz: *Un ser menesteroso*.

11'30 h. Presentación de comunicaciones:
SARTRE FILÓSOFO. Intervienen:

- R. Breeur (Lovaina): *Conscience et liberté*.
- Encarna González Molina (Murcia): *El Ego trascendental en la fenomenología de J-P. Sartre*.
- Dick Tonsmann Vásquez (Lima): *Lo irreal corrompido*.

17'00 h. Presentación de comunicaciones:
SARTRE FILÓSOFO. Intervienen:

- A. Mascolo (Nápoles): *Sulle orme di Protagora: Ortega e Sartre*.
- S. Arribas (Madrid): *El marxismo de Sartre*.
- J. Manuel Campillo Ortega (Ciudad Real): *El proyecto vital en Sartre*.

19'00 h. Sesión plenaria a cargo de Sandra Teroni (Cagliari): *L'Italie du "dernier turiste"*.

MIÉRCOLES 16

9'30 h. Sesión plenaria a cargo de Juliette Simont (Bruselas): *Torture et liberté dans le théâtre de Sartre*.

11'30 h. Presentación de comunicaciones:

LA OBRA DE SARTRE. Intervienen:

- Mariano Arias (Oviedo): *Lectura materialista de L'idiote de la famille*.
- Mauro Jiménez Martínez (Valencia): *La novela existencialista: perspectiva y personajes en La náusea*.
- I. Ramos Gay (La Mancha): *L'enfer c'est les Autres: Sartre y el vaudeville cauchemar*.
- J. Alberto Álvarez Sanagustín (Oviedo): *Actores y actantes en el teatro de J-P. Sartre*.

17'00 h. Presentación de comunicaciones:

LA POLÉMICA EXISTENCIALISTA. Intervienen:

- Luisa Paz Rodríguez (Zaragoza): *Existencia y libertad: de un diálogo Sartre-Heidegger*.
- Rosario Bejarano (Sevilla): *Perspectivas sobre el humanismo: ética sartreana versus ontología heideggeriana*.
- J. M. Cuartas Restrepo (Montreal): *Sartre viviente*.

19'00 h. Sesión plenaria a cargo de Eduardo Bello (Murcia): *La polémica sobre el humanismo: Sartre, Heidegger, Merleau-Ponty*.

JUEVES 17

9'30 h. Sesión plenaria a cargo de J. L. Rodríguez García (Zaragoza): *Sartre polemista*.

11'30 h. Presentación de comunicaciones:

SARTRE Y MERLEAU-PONTY. Intervienen:

- Marina Garcés (Barcelona): *¿Quién te ha robado el mundo? La intersubjetividad en Sartre y Merleau-Ponty*.
- Josep Pradas (Barcelona): *Sartre y la violencia popular. Una polémica con Merleau-Ponty*.
- Mersia Menin (Módena): *La rotura fra M. Merleau-Ponty y J-P. Sartre: casus belli et radici filosofiche*.

17'00 h. Mesa redonda sobre LA RECEPCIÓN ESPAÑOLA DE J-P. SARTRE, coordinada por J. M. Aragüés (Fundación de Investigaciones marxistas. Intervienen C. Amorós (Madrid), E. Bello (Murcia) y J. L. Rodríguez García (Zaragoza).

19'00 h. Sesión plenaria a cargo de Paolo Tamassia (Trento): *Mot, image, sens: littérature, philosophie et art entre modernité et postmodernité dans l'œuvre de J-P. Sartre*.

VIERNES 18

9'30 h. Sesión plenaria a cargo de Celia Amorós (Madrid): *Sartre y la revolución francesa*.

11'30 h. Presentación de comunicaciones:

SARTRE Y LOS OTROS. Intervienen:

- Ricardo Tejada (Le Mans): *Sartre: punto de convergencia y bifurcación de Deleuze y Badiou*.
- Angels Santa (Lérida): *De Nizan a Sartre. De Sartre a Nizan. Caminos filosóficos y narrativos*.
- Joaquín Fortanet (Barcelona): *Experiencia contra compromiso. El espacio entre Bataille y Sartre*.
- Rosa Martínez (Zaragoza): *La pregunta por la literatura (Sartre/Blanchot)*.

17'00 h. Presentación de comunicaciones:

SARTRE Y LOS OTROS. Intervienen:

- M. Neveu-Agero (Orleáns): *Le réalisme dialectique de L. Martín-Santos, une réappropriation enthousiaste et aventurière de l'héritage sartrien*.
- Ignacio Duque (Zaragoza): *Sartre en el debate postmoderno: la recepción de su pensamiento en la obra de F. Jameson*.
- Natalia Dimitrieva (Moscú): *Prosa de J-P. Sartre en los años 30 y literatura romántica*.
- Pablo Lópiz (Zaragoza): *Sartre en Foucault, una presencia insistente*.
- Francisco J. Martínez (Madrid): *La teoría grupal en Sartre y F. Guattari*.

19'00 h. Sesión plenaria a cargo de Claude Lanzmann: *Sartre, une autre légitimité française*.

20'00 h. Sesión de clausura a cargo del Excmo. Sr. Juan José Vázquez, viceconsejero de Cultura de la Diputación General de Aragón, del Excmo. Sr. Miguel Ángel Ruiz Carnicer, Decano de la Facultad de Filosofía y del Sr. J. L. Rodríguez García, Profesor de la Universidad de Zaragoza y coordinador del Congreso.

COLABORAN:

FUNDACIÓN DE INVESTIGACIONES MARXISTAS
EMBAJADA DE FRANCIA EN ESPAÑA – INSTITUTO FRANCÉS DE ZARAGOZA
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA FRANCESA (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA)
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA)
CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA

PATROCINADORES:

