

**F I M**



Fundación de  
Investigaciones  
Marxistas

## **Presentación del libro "Freud: la escritura y la literatura"**

(inconsciente ideológico, inconsciente libidinal)

Autor: Juan Carlos Rodríguez  
editado por Akal.

### **Intervienen:**

**Ángeles Mora, poeta**

**Juan Antonio Hernández, editor**

**José Luis Moreno Pestaña, profesor de la Filosofía de la  
Universidad de Granada y autor del estudio introductorio.**

Se celebrará el viernes 2 de diciembre, a las 19:00 horas

★ **Calle Luis Vélez de Guevara 8, bajo ext. dicha., Madrid.**

Este libro trata sólo de una pesadilla: la pesadilla del «yo».

[...] La relación entre *yo-yo soy* es la clave de toda nuestra historia individual y colectiva a nivel ideológico, personal, desde el esclavismo hasta hoy. Como sólo podemos decir *yo* a través del *yo soy* resulta claro que no hablo de una historia del alma, puesto que el *yo-soy* está siempre construido, producido por relaciones sociales (o sea, económicas, políticas e ideológicas). Hablo sólo de un intento de historiar lo que solemos llamar la subjetividad sin saber muy bien lo que decimos.

Y hablo de historiar esa supuesta subjetividad a través de sus manifestaciones discursivas: la literatura, la filosofía, la escritura en general.

Juan Carlos Rodríguez

Juan Carlos Rodríguez buscó escribir, en el conjunto de su obra, *El Capital* de la subjetividad burguesa, de sus diferentes fases históricas, y de cómo en ella cobró vida un producto muy particular: la literatura. En ese camino acabó construyendo una original teoría de la ideología como explotación, la cual sobresale por su capacidad metódica de explicar los discursos.

Dentro de este magno proyecto, y a caballo entre los dos milenios, Rodríguez consagró un libro a elucidar las relaciones entre inconsciente ideológico e inconsciente libidinal que –por circunstancias diversas– había permanecido inédito. Nuestro autor necesitaba señalar qué lo acercaba y qué lo alejaba de Freud, uno de sus constantes interlocutores. La obra se publica ahora en minuciosa edición de Juan Antonio Hernández García y precedido por un estudio donde se dilucidan los parámetros básicos de su pensamiento a cargo de José Luis Moreno Pestaña.

- [Presentación FREUD: LA ESCRITURA, LA LITERATURA en Madrid](#)

---

#### SOBRE JUAN CARLOS RODRÍGUEZ (ESCRITOR)

---

Juan Carlos Rodríguez (Granada, 1942-2016) ha sido una de las figuras más relevantes de la filosofía y la teoría literaria española. Catedrático de Literatura Española en la Universidad de Granada, su obra ensayística es capital para entender la construcción ideológica de la literatura; sobre sus teorías se fundamenta el ideario de «La Otra Sentimentalidad» en Granada, sobre la que luego se construye la llamada Poesía de la Experiencia. Entre su vasta obra teórica, desde la seminal "Teoría e historia de la producción ideológica. Las primeras literaturas burguesas" (Akal, 1974, 1990 y 2017), cabe destacar "Lorca y el sentido. Un inconsciente para una historia" (Akal, 1994), "La literatura del pobre" (1994 y 2001), "De qué hablamos cuando hablamos de literatura" (2002), "El escritor que compró su propio libro" (2003), "Introducción al estudio de la literatura hispanoamericana" (Akal, 1987, 1994 y 2005, con Álvaro Salvador), "Tras la muerte del aura: en contra y a favor de la Ilustración" (2011), "Para una lectura de Heidegger" (2011), "De qué hablamos cuando hablamos de marxismo (Teoría, literatura y realidad histórica)" (Akal, 2013) y "Para una teoría de la literatura (40 años de Historia)" (2015).

<https://twitter.com/FIMarx>

[www.fim.org.es](http://www.fim.org.es)

## PRESENTACIÓN

Juan Carlos Rodríguez

**Freud: la escritura,  
la literatura**  
(inconsciente ideológico  
e inconsciente libidinal)



Akal Cuestiones de antagonismo

# FREUD: LA ESCRITURA, LA LITERATURA

**Viernes, 2 diciembre**

**19:00 horas**

Local de la FIM

C/ Luis Vélez de Guevara, 8,  
bajo ext. Dcha, Madrid, 28012

### Intervienen:

- Ángeles Mora, poeta
- Juan Antonio Hernández,  
editor del libro
- José Luis Moreno  
Pestaña, profesor de  
Filosofía UGR y autor del  
estudio introductorio

**FIM**



Fundación de  
Investigaciones  
Marxistas

