

Jueves, 29 de octubre
UCM, Facultad de Filología, edificio A, Salón de Grados

10:00 – 10:30 INAUGURACIÓN

10:30 – 11:30 CONFERENCIA INAUGURAL | Ericka Beckman (University of Pennsylvania)
 «La historia global del capitalismo según la novela latinoamericana»
 Presenta: David Becerra Mayor (UAM)

11:30 – 12:00 PAUSA CAFÉ

12:00 – 14:00 SESIÓN 1 | *Los inconscientes ideológicos de la literatura*

Modera: Chiara Giordano (UCM)

- 12:00 José Luis Moreno Pestaña** (Universidad de Granada)
 «¿Cómo se analiza un texto desde el inconsciente ideológico?»
- 12:30 José-Luis Bellón Aguilera** (Masarykova Univerzita, Brno)
 «Nombrar el “yo”: Cuerpo, sujeto y literatura»
- 13:00 Núria Sánchez Madrid** (Universidad Complutense de Madrid)
 «Narrar la explotación laboral: estética marxista, género y escritura obrera en Luisa Carnés y Maria Leitner»
- 13:30 Manuel Valero Gómez** (Universidad de Zaragoza)
 «Un inconsciente a cielo abierto. Apuntes sobre el compromiso literario»

14:30 COMIDA

16:30 – 18:30 SESIÓN 2 | *Filosofía y literatura: una óptica marxista*

Modera: Germán Garrido Miñambres (UCM)

- 16:30 Violeta Garrido** (Universidad de Granada)
 «Extrañamiento y distancia: las categorías de la estética marxista»
- 17:00 Julián Julián Jiménez Heffernan** (Universidad de Córdoba)
 «Reabriendo las hostilidades: la disputa platónica entre filosofía y poesía en la obra de Alain Badiou»
- 17:30 Jordi Maiso Blasco** (Universidad Complutense de Madrid)
 «Marxismo y forma. Adorno, Roberto Schwarz y la herencia de la teoría crítica»

Viernes, 30 de octubre
UAM, Facultad de Filosofía y Letras, Sala de Conferencias

11:00 – 14:00 SESIÓN 3 | *El legado marxista de los estudios culturales*

Moderador: David Becerra Mayor (UAM)

- 11:00 Raquel Arias** (Universidad Autónoma de Madrid)
 «Marxismo y teoría poscolonial. Vivek Chibber y el espectro del capital»
- 11:30 Carolina Fernández Cordero** (Universidad Autónoma de Madrid)
 «Tras las “huellas del topo”: herramientas para un análisis literario desde el marxismo cuir»
- 12:00 Carlos Varón González** (University of California, Riverside)
 «Sianne Ngai y las emociones estéticas del capitalismo terminal»
- 12:30 Ana Fernández Cebrián** (IES Domingo Miral de Jaca)
 «Fábulas del desarrollo. Franquismo y capitalismo»

14:00 COMIDA

15:30 – 17:30 SESIÓN 4 | *Poéticas marxistas*

Moderador: Germán Garrido Miñambres (UCM)

- 15:30 Víctor M. Pueyo Zoco** (Temple University)
 «Por qué no hay una estética marxista: el paradigma comunitario y la cuestión del valor»
- 16:00 Lucía Hellín Nistal** (Universidad Rey Juan Carlos)
 «El signo como arena: antagonismo e impulso utópico en la novela política»
- 16:30 David Sánchez Usanos** (Universidad Autónoma de Madrid)
 «Formas de aproximación a la literatura mundial (*Weltliteratur*): lo peligroso, lo ideológico y lo sintomático»

17:30 – 18:30 CONFERENCIA DE CLAUSURA | Miguel Ángel García (Univ. de Granada)

«El marxismo no es un historicismo.
 La teoría althusseriana de la historia literaria»
 Presenta: Chiara Giordano (UCM)

18:30 – 18:45 CLAUSURA